

VareseNews

Origins è la prima rassegna teatrale di M.Art.E Varese e rilancia il Teatro di Sant'Ambrogio

Pubblicato: Venerdì 7 Ottobre 2022



Teatro di Sant'Ambrogio



Via Lazzaro Papi, 7



Varese



<http://www.martevarese.it/rassegna-origins/>

Origins è il primo grande progetto di M.Art.E Varese, la nuova Scola di Teatro di Sant'Ambrogio che collabora con la Comunità Pastorale Kolbe e con una serie di associazioni del territorio con lo scopo di rilanciare il Teatro San Giovanni Bosco di Sant'Ambrogio, «seminando nei più giovani la cultura del teatro, come linguaggio espressivo e spazio di benessere», spiega Caterina Rossi, cofondatrice e direttrice organizzativa di M.Art.E.

Origins è una rassegna teatrale che parte sabato 8 ottobre e proseguirà sino a maggio con spettacoli per adulti, ragazzi e bambini ed è realizzata in collaborazione con le compagnie Effetti Collaterali e L'Arca di Noe. «Origins non è una semplice rassegna teatrale – continua Rossi – Origins è un progetto che nasce dalla collaborazione di diverse realtà e associazioni legate al sociale, con un unico grande obiettivo: restituire il teatro al pubblico».

E per M.Art.E l'accezione "restituire al pubblico il Teatro" ha assunto un'accezione più che letterale.

Il progetto **Origins** è una rassegna teatrale e non solo. **È anche un corso di Recitazione, regia, organizzazione, comunicazione, tecnico luci e audio, makeup teatrale, scenografie audiovisive aperto e gratuito per i giovani e le giovani** della comunità pastorale Santi Gottardo e Giovanni Paolo II (Kolbe), con l'obiettivo di restituire l'Auditorium San Giovanni Bosco, meglio conosciuto come "Il Teatro di Sant'Ambrogio", alla comunità, partendo appunto dai ragazzi.

Origins è un progetto patrocinato dal Comune di Varese e sostenuto da Fondazione Comunitaria del Varesotto.

«A nome dell'Amministrazione comunale ringrazio M.Art.E. per questa **iniziativa preziosa sia perché propone ai bambini e ai ragazzi di avvicinarsi al Teatro** come scuola di vita oltre che come spettatori, **sia perché rivitalizza il quartiere** rilanciando uno spazio prezioso, qual è il Teatro, per tutti i cittadini», ha detto la consigliera **Manuela Lozza** intervenendo alla presentazione del progetto in Sala Montanari.



Seminare cultura è il claim di questa prima stagione.

Grazie al legame con altre associazioni e compagnie teatrali del territorio infatti, **la rassegna è stata pensata con una pièce ogni mese che vada a toccare diversi temi culturali e sociali, perché "Chi**

semina cultura, raccoglie futuro” e questo è proprio il primo di una lunga serie di semi che M.Art.E e i suoi partner di progetto, vogliono gettare.

Spiega **Lia Locatelli**, direttrice artistica di M.Art.E: «L’associazione ci crede sin dalla sua creazione. Il Teatro non è un luogo vecchio e polveroso, non è quel posto in cui l’odore di velluto ed il rumore di carta di caramelle sono protagonisti. Non più. **Teatro è prospettiva, è futuro.** Teatro è comunicazione, è parola. Teatro è realtà, è vita. Teatro è avanzamento tecnologico. Perché il Teatro è fondamento per migliorare il tessuto economico, sociale, e culturale di una città. Perciò ripartiamo da zero. Non da ciò che conosciamo (o pensiamo di conoscere) ma da ciò che ancora non c’è».

LA RASSEGNA

Nella prima data, sabato 8 ottobre, sarà la stessa M.Art.E a proporre al pubblico varesino uno spettacolo inedito di sensibilizzazione sui disturbi alimentari, **Ed Recovery, in collaborazione con l’ente specializzato Jonas Varese**.

Le date successive vedranno altre compagnie susseguirsi sul palcoscenico: L’Arca di Noe, Effetti Collaterali Varese e il Centro Universitario Teatrale L’ultimo spettacolo della stagione, *dulcis in fundo*, è invece ancora da creare e a farlo saranno i giovani e le giovani della comunità pastorale che hanno deciso di intraprendere il percorso di formazione parallelo alla rassegna.

Tutte le date degli spettacoli a [questo link](#).



Oltre alle compagnie poi numerose associazioni hanno contribuito ai diversi appuntamenti e saranno

presenti in alcuni appuntamenti con banchetti informativi e laboratori per bambini, tra queste Jonas, la Lega nazionale per la difesa del cane e Unicef.

ED RECOVERY

Inizia proprio con Lia Locatelli, direttore artistico di M.Art.E, il ciclo di spettacoli di questa prima stagione di ORIGINS con uno spettacolo da lei scritto e interpretato. Ed Recovery infatti è una pièce inedita che tratta di disturbi alimentari. **Scritta da Lia Locatelli a seguito di un percorso di un anno fatto con ragazze e ragazzi della Neuropsichiatria che soffrono di disturbi alimentari.**



«Ed Recovery dà voce a persone reali, non inventate, non romanzate – spiega Locatelli – è quasi un’installazione. Nella sua semplicità di scelte registiche la commovente interpretazione attoriale si intreccia a scelte audio tecnologiche supportate da devices moderni, che alimentano la sensazione immersiva dello spettacolo».

Lo spettacolo infatti sarà coadiuvato dal tecnico **Niccolò Maggio**, fonico, tecnico video e responsabile tecnico in dirette televisive Rai, Mediaset, Sky, Prima Della Scala 2020/2021.

A condire il tutto, Caterina Rossi, che con le sue coreografie, sintetizza stati d’animo ed emozioni, rendendo catartici e liberatori momenti appositamente tensivi.

Maggiori informazioni sullo spettacolo a [questo link](#).

di l.r.