

VareseNews

A Villa Cagnola una giornata di studi su Paolo VI e l'arte

Pubblicato: Lunedì 17 Ottobre 2022



09:30 – 17:00



Evento a pagamento



Villa Cagnola



Via Cagnola, 21



Gazzada schianno



0332161414



issr@villacagnola.it



<http://villacagnola.com/iscrizioni-memoria-della-fede/>

È in programma **giovedì 20 ottobre** dalle 9.30 alle 17 presso **Villa Cagnola** a Gazzada un convegno dedicato alla figura di **Papa San Paolo VI** e alla sua grande **apertura all'arte contemporanea**.

La giornata di studio – organizzata dalla **Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte**, in collaborazione con l'**Istituto Superiore di Studi Religiosi Beato Paolo VI** e il **Museo Civico Floriano Bodini** – pone al centro dell'attenzione il patrimonio artistico del '900, in cui la Chiesa, grazie al magistero di San Paolo VI, ha riproposto l'arte come luogo espressivo e comunicativo della fede. Avvicinamento che la Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte, voluta da monsignor **Pasquale Macchi**, testimonia mediante percorsi, rappresentazioni e mostre presso il Centro espositivo a lui dedicato al **Sacro Monte di Varese**.

La giornata è particolarmente rivolta a IRC, docenti e studenti di materie artistiche e vede la partecipazione di importanti relatori, che indagheranno la figura di San Paolo VI e il rinnovato legame con gli artisti, di cui fu grande ispiratore.

Paolo VI, infatti, fin da quando era ancora **Giovanni Battista Montini**, prima da prete e poi da cardinale di Milano, aveva a lungo riflettuto sul rapporto tra arte e fede nella produzione artistica della Chiesa cattolica del suo tempo, Una riflessione che maturò negli anni e che lo portò a pronunciare il famoso discorso del 1974 rivolto ad alcuni artisti nella Cappella Sistina dove sottolineò la distanza ormai consumata e l'amicizia perduta tra Chiesa cattolica ed artisti, nell'ottica però di una nuova apertura della chiesa all'arte contemporanea, dando vita ad un'epoca di rinnovamento artistico nell'arte sacra e religiosa.

La giornata di studio sarà ospitata nell'importante centro congressi e sede dell'Istituto Superiore di Studi Religiosi Beato Paolo VI nato per volontà del nobile **Guido Cagnola** che nel 1946, donando la sua Villa di Gazzada, desiderava venisse fondato un centro che unisse intendimenti scientifici di promozione dello «studio dei problemi religiosi» e finalità pratiche di formazione «del clero e del laicato» per elevare la «vita religiosa e spirituale del popolo italiano».

Nella giornata sarà possibile anche visitare la **Collezione Cagnola**, una ricca raccolta d'arte frutto della passione collezionistica di Guido Cagnola e che annovera tavole di pittori toscani e veneti del Trecento e Quattrocento e lombardi del Quattro e Cinquecento, oltre a porcellane europee ed orientali e arazzi fiamminghi e francesi.

Il costo di partecipazione alla giornata di studi è di 10 euro. La prenotazione è obbligatoria attraverso il sito, qui.

IL PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 9.30: ACCREDITI

Ore 9.45: SALUTI ISTITUZIONALI

Ore 10.15: RELAZIONI

- Don Giuliano Zanchi, immagine e sacramento, Lo stallo fra liturgia e arte contemporanea
- Natale Benazzi, Montini/Paolo VI: l'arte come "opportunità" spirituale per il singolo e per la Chiesa
- Massimiliano Ferrario, Paolo VI, Mons. Macchi e le amicizie artistiche

Ore 14.00: VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE

Ore 15.00: RELAZIONI

- Paolo Sacchini, La Collezione Paolo VI di Concesio
- Luigi Codemo, "Laboratorio e catechesi": la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei e l'amicizia con Paolo VI
- Don Maurizio Corbetta, Il caso di Rovello Porro: Floriano Bodini e Valentino Vago
- Luca Cavalca, La corona per la statua della Madonna di Oropa
- P. Guido Bertagna SJ e Leonardo Nava, Le vetrate nella chiesa milanese di San Francesco al Fopponino di Gio Ponti

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: 0332 161414 – issr@villacagnola.it. Possibilità di pranzare € 15,00 su prenotazione

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it