

La satira “gentile” di Morgione, a Villa Mirabello una mostra con le sue vignette

Pubblicato: Sabato 5 Novembre 2022



È la bella cornice di **Villa Mirabello** di Varese ad ospitare la mostra intitolata semplicemente “**Morgione**” e dedicata a **Gaspere Morgione**, autore, giornalista, illustratore e vignettista. Visibile fino **al 20 novembre** è **inserita nel programma di Glocal**, il festival del giornalismo organizzato da VareseNews, e comprende **cinquanta opere selezionate dall’archivio di famiglia**, per rendere omaggio un autore di grande ironia e sensibilità.

«Sono molto contento di aver accolto il suggerimento arrivato da tante persone ed essere qui oggi ad inaugurare questa mostra – ha commentato l’assessore **alla Cultura del Comune di Varese, Enzo Laforgia** – La satira è un genere che in Italia non abbiamo accettato per anni come una forma di giornalismo, nonostante abbia una tradizione importante, anche in questo territorio. La satira di **Gaspere Morgione** in particolare, ha sempre avuto un elemento distintivo: era **educata**. Morgione era un grande giornalista e commentatore per immagini, senza l’aggressività della penna e dello stile che ha caratterizzato una certa satira politica. Possiamo dire che le sue vignette erano veri e propri editoriali, capaci di commentare i grandi fatti».



La mostra che ha il patrocinio del comune di Varese e il sostegno di **Anmig Varese**, è suddivisa in tre macroargomenti: **ambiente, politica e società**. Una esposizione che rende omaggio a un uomo e a un artista che con grande finezza e ironia ha raccontato il nostro tempo e territorio.

Nato a Lanciano nel 1930 ha vissuto e lavorato per tutta la sua vita a Varese, dove è morto nel **2015**. È stato per molti anni vignettista e condirettore del quotidiano locale “**La Prealpina**”. Per le sue opere – scritte e disegnate – ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello regionale e nazionale come il Premio Andersen di Sestri Levante. Ha collaborato con diversi quotidiani tra cui “**Il Tempo**”, “**Avvenire**”, “**Il Giorno**” e “**VareseNews**”.

Considerato tra i giornalisti un vero maestro, Morgione ha lasciato alla comunità un’eredità di sapienza e sorrisi. «Posso dire che Morgione mi ha allevato – ha ricordato **Fausto Bonoldi**, per anni caporedattore centrale del quotidiano di Varese – Lui mi ha insegnato tutto, compreso come si scrivono i corsivi. Era un giornalista straordinario, con il suo italiano elegante e preciso, un vignettista riconosciuto a livello nazionale».

Una parte della mostra è dedicata all’ambiente, perché Morgione aveva una sensibilità ambientalista come testimoniano molte sue vignette e scritti. «Tra le tante cose belle, scritte e disegnate, che ci ha lasciato – ha detto **Fiorenzo Croci**, presidente di **Anmig Varese** che ha sostenuto la realizzazione della mostra – c’è anche un libro che si intitola “**Dio creò gli alberi a sua immagine e somiglianza**“. Poiché Varese è conosciuta anche con il nome di “**Città giardino**“, quel libro andrebbe ripubblicato e inserito tra i manuali da utilizzare nelle nostre scuole. I bambini imparerebbero il rispetto della natura divertendosi».

Il motto di **Morgione giornalista** era: “Rispettate tutti, non guardate in faccia a nessuno”. «La libertà era un baluardo che Morgione ha difeso con le sue opere d’artista e i suoi articoli» ha sottolineato **Doriana Giudici** dell’Associazione Mazziniana di Varese.

Dal 1999 al 2015 le vignette di Morgione sono state pubblicate da Varesenews. «Per il nostro giornale, l’arrivo di **Pier Fausto Vedani e Gaspare Morgione** – ha ricordato il direttore **Marco Giovannelli** – è stata una vera e propria svolta. La loro esperienza ci ha spalancato le porte di alcuni mondi della società varesina che per noi erano estranei. Ricordo ancora il loro primo consiglio: fate crescere dei giovani all’interno della redazione. Un consiglio che si è rivelato determinante per il nostro successo».

Nell’ambito del **Festival Glocal**, il giorno 11 novembre, alle 9 nella sala di VareseVive (via San Francesco 26, Varese) è in programma **l’incontro dedicato alla sua opera e al tema del limite nella satira**. Sono previsti gli interventi dei giornalisti **Fausto Bonoldi e Gianni Spartà** insieme con **Luigi Bona**, direttore del Museo del Fumetto di Milano, e i vignettisti **Athos Careghi e Yama**. L’incontro sarà moderato dal vicedirettore di VareseNews, Michele Mancino che ha curato anche l’allestimento e i contenuti della mostra dedicata a Morgione.

L’incontro è libero e gratuito, aperto a tutti. Riconosce crediti per la formazione permanente dei giornalisti. [Qui tutte le informazioni.](#)

di **Adelia Brigo**